

Управление образования Иркутского района  
Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского районного  
муниципального образования «Гороховская средняя общеобразовательная  
школа»

«Рассмотрено»

МО \_\_\_\_\_

Протокол №1

от «30» 08 2017 г.

Руководитель МО

Т.Н. Ярулнова

«Согласовано»

«30» 08 2017 г.

Зам. директора по УВР

Е.Г. Черкашина

с Методическим советом

Протокол № 2

от «30» 08 2017 г.

«Утверждаю»

Приказ № 70/24/3

от «01» 09 2017 г.

Директор МОУ ИРМО

«Гороховская средняя  
общеобразовательная школа»

Л.А. Брагина



## Дополнительная общеобразовательная программа

«Ритм»

для учащихся 5-6 классов

Образовательная область: духовно - нравственная

Разработала:  
ФИО: Пушкарева Анна Дмитриевна

## *ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КРУЖОК «РИТМ»*

### **Пояснительная записка**

Танцы на современном этапе в обществе более чем популярны. Они становятся формой проведения досуга, полезного для морального и физического здоровья. Растет интерес молодежи к танцевальным клубам, кружкам, программам, соревнованиям и марафонам. Именно поэтому появилась необходимость создать данную программу

Образовательная область занятиями в кружке призвана формировать у учащихся потребности в бережном отношении к своему здоровью. В процессе усвоения учебного материала в кружке формируются движения органически связанные с музыкой, содействующие воспитанию эмоциональной отзывчивости ребенка на музыку, развитие музыкального слуха, памяти, ритма и совершенствования основных движений. Танцы - один из любимых и популярных видов искусства - дают широкие возможности в деле физического, эстетического и этического воспитания детей. Планомерные систематические тренировки с постепенно возрастающей нагрузкой развивают мышцы, укрепляют связки, придают гибкость, подвижность суставов, помогают гармоничному росту детей. У них вырабатывается правильная осанка, походка, исправляются физические недостатки. Танцы развивают естественную грацию, музыкальную ритмичность. Занятия в танцевальном коллективе приучают детей к самодисциплине, ответственности, культуре внешнего вида. Занятия в кружке раскрывают индивидуальные возможности детей их творческие способности.

Цели и задачи:

- развитие творческих способностей учащихся
- сохранение и укрепление здоровья у учащихся
- привитие любви к танцевальным традициям
- развитие музыкального слуха, памяти, ритма
- формирование красоты и пластики движения

На проведение танцевального занятия отводится 1 час в неделю.

Обучение в детском коллективе проводится с учетом принципа добровольности и любви к танцу.

- Программа рассчитана на 34 занятия по 1 часу
- возраст детей: от 10 до 17 лет

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Учащиеся должны

Иметь представление о танце, как культуре творчества.

- Уметь показать пластично выученные движения и композиции танцев,
- Уметь работать в коллективе;
- Сформировать культурное поведение на сцене..

### Календарно-тематический план работы танцевального кружка

№	Тема/ мероприятие	Кол-во	Дата проведения занятия
1	Организационное занятие	1	
2	Разучивание танца «Фиксики»	1	
3	Отработка движений	2	
4	Игровая программа «Танцуй, пока молодой!»	1	
5	Разучивание танца «Современные ритмы ». Отработка движений	1	
6	Отработка движений, ритмичности.	2 2	
7	Разучивание танца «Вальс с шарфами» музыка Доги	1	
8	Отработка движений	2 2	
9	Разучивание танца «Веселая самба»	1	
10	Отработка движений	2 1	
11	Разучивание танца «Венский вальс»	1	
12	Отработка движений	2 2	
13	Разучивание шуточного танца «Летка – енка со шляпами	1	
14	Отработка движений	2	

28	Повторение разученных танцев. Подготовка выпускного флэшмоба.	1	
29	Повторение разученных танцев. Подготовка выпускного вальса.	1	
30	Повторение разученных танцев. Подготовка выпускных танцев.	1	
31	Повторение разученных танцев. Участие в конкурсе «Минута славы»	1	
32	Повторение разученных танцев.	1	
33	Повторение разученных танцев.	1	
34	Завершающее организационное занятие. Праздник кружка.	1	

### **Содержание основных тем программы**

Каждая тема состоит из теоритической и практической части. Теоритическая часть включает в себя объяснение необходимых теоритических понятий, показ изучаемых элементов танца, объяснение принципов движения, беседу с учащимися, просмотр видеоматериалов. Практическая часть включает разминку, отработку движений учащимися, составление вариаций из изученных движений, и их исполнение. В конце каждого занятия проводится анализ работы, используя метод взаимооценки.

### **Средства контроля**

Выступления на школьных праздниках и конкурсах, показательный концерт «Вдохновение»

### **Учебно-методические средства обучения**

**Оборудование:** Ноутбук ,

**Литература:** Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999)

Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». (-М.: ТЦ Сфера, 2009)

Ваганова А. Я. «Основы классического танца» (-С.-П., 2000)

Васильева Т. К. «Секрет танца» (-С.-П.: Диамант, 1997)

Воронина И. «Историко-бытовой танец» (-М.: Искусство, 1980)

Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы». (-М.: ВАКО, 2007)

*Диски музыкального сопровождения:* музыка советских и зарубежных композиторов, видео диски.